Symphony No. 3
In
B Minor
(Tragic-Symphonie)
Op. 5

By

Quinn Mason

2011

Instrumentation

3 Flutes(3rd Doubles Piccolo In Finale)
2 Oboes
English Horn
2 Clarinets
Bass Clarinet
2 Bassoons

4 Horns
2 Trumpets
3 Trombones
Tuba

Timpani

Violins 1, 2
Violas
Violoncellos
Double Basses

Symphony No. 3 In B Minor(Tragic)

I.

Quinn Mason

Adagio Molto

Cor Anglais

solo

2 Clarinets in B♭

pp

pp

Adagio Molto

div.

Violoncello

pp

Contrabass

pp

12

Poco A poco Agitato *accel.*

á3

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

pp

ppp

Poco A poco Agitato

espress.

espress. *accel.*

Vln. I

mp

sfz

sfz

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

25

Maestoso ♩=70

Fl.
Ob.
C. A.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Tpt.
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff á2 *fff* *rfz* *sfz* *espress.* *f*

38

espress. **rit.** **Meno mosso** *espress.* *mf*

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

51

Fl. solo *p*

Ob. solo *p*

C. A. solo *p* *espress.*

Cl. solo *p*

B. Cl. *p* solo *pp*

Bsn. solo *p* *espress.*

Hn. 1, 3 *1.* *pppp*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *espress.* *pp*

Cb. pizz. *pp*

64

poco accel. . . . . **Più mosso**

B. Cl.

Hn. 1, 3

Timp. *pp* *ppp* *sf* *pp*

poco accel. . . . . **Più mosso**

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp* arco *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *ff*

Cb. *pp* arco *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *ff*

74

Fl. *ff*

Ob. *ff*

C. A. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl. *ff* *mf*

Bsn. *ff*

Hn. 1, 3 *ff*

Hn. 2, 4 *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. 1, 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff* *fff*

Vln. I *ff* *mf*

Vln. II *ff* *mf*

Vla. *ff* *mf*

Vc. *pp* *ff* *ff* *mf*

Cb. *pp* *ff* *ff* *mf*

85
C. A.
Cl.
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Timp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
à2
mf
mf
mf
mp
mp
91
C. A.
Cl.
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Timp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

96

solo

Cl.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vla.

Vc.

Cb.

pp *p* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

108

Cl.

Timp.

Vln. I

Vla.

Vc.

Cb.

pp *espress.* *pp*

120
Poco A poco Agitato
accel.
Maestoso
♩=70
á3
á2
espress.
pp
ppp
mp
sfz
ff
Fl.
Ob.
C. A.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Tpt.
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

133

Fl.
Ob.
C. A.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Tpt.
Tbn. 1, 2
á2
B. Tbn.
Tba.
Timp.
fff *fff* *sf*
Vln. I
espress.
ff *mf* *p*
Vln. II
p
Vla.
ff *p*
Vc.
p
Cb.

144

Meno mosso

Vln. I
mf
Vln. II
mf
Vla.
mf *espress.*
Vc.
mf *espress.* *espress.*
Cb.
mf

156

solo

Fl. *mf*

Ob. *mf*

C. A. *mf* *espress.*

Cl. *mf* *espress.*

B. Cl. *mp* *espress.* solo

Bsn.

Vc. *mf*

169

poco accel.

B. Cl.

Hn. 1, 3 *1.* *pp* *pppp*

Timp. *ppp* *sf*

poco accel.

Vln. I *pp* *pp*

Vln. II *pp* *pp*

Vla. *pp* *pp*

Vc. *pp* *pp* arco *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Cb. pizz. *pp* *pp* arco *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

179 Più mosso

Fl.
Ob.
C. A.
Cl.
B. Cl.
Bsn.
Hn. 1, 3
Hn. 2, 4
Tpt.
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Tba.
Timp.

Più mosso

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff *pp* *fff* *mf*

189
C. A.
Cl.
à2
Timp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
195
C. A.
Cl.
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Timp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
200
Adagio Molto
solo
Cl.
Tba.
solo
Timp.
solo
Adagio Molto
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

211

Cl.
Timp.
Vln. I
pp
Vc.
Cb.

222

Poco A poco Agitato *accel.*

Fl.
á3
pp
Ob.
pp
C. A.
pp
Cl.
pp
B. Cl.
pp
Bsn.
pp
Hn. 1, 3
pp
Hn. 2, 4
pp
Tbn. 1, 2
pp
B. Tbn.
pp
Tba.
pp
Timp.
pp *ppp*

Poco A poco Agitato *accel.*

Vln. I
espress.
mp *sfz* *sfz*
Vln. II
pp
Vla.
espress.
pp
Vc.
pp
Cb.
pp

235
Fl.
ff
Ob.
ff
C. A.
ff
Cl.
ff
B. Cl.
ff
Bsn.
ff
Hn. 1, 3
á2
ff
Hn. 2, 4
á2
ff
Tpt.
ff
Tbn. 1, 2
ff
á2
B. Tbn.
ff
Tba.
ff
Timp.
ff
fff
Vln. I
ff
espress.
ff
Vln. II
ff
Vla.
ff
ff
Vc.
ff
Cb.
ff

242

Fl.

Ob.

C. A.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Hn. 1, 3

á2

Hn. 2, 4

á2

Tpt.

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tba.

Timp.

fff

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.